

Englisch

ENGLISCH	
Notwendige Vorkenntnisse für die Einführungsphase	<p>Es wird für den Fremdsprachenunterricht der Einführungsphase ein sicherer Umgang der folgenden Strukturen vorausgesetzt:</p> <p>Grammar Satzbau (<i>word order</i>) - <i>complex sentences</i></p> <p>Zeitformen (<i>Tenses</i>): insbesondere Präsens (<i>Simple Present</i>), Past Tense (<i>Simple Past</i>; regelmäßige sowie <u>unregelmäßige Formen</u>) darüber hinaus alle weiteren Zeitformen: <i>Ways of expressing the future</i>, sämtliche <i>Progressive Forms</i>, <i>Present Perfect</i>, <i>Past Perfect</i>)</p> <p>Unterschied Adjektiv / Adverb</p> <p>If-Sätze Typ 1-3 (<i>Conditional Sentences</i>)</p> <p>Gerundium (<i>Gerund</i>)</p> <p>Partizipien (<i>Participles</i>)</p> <p>Passivformen (<i>Passiv</i>)</p> <p>Genitiv (<i>apostrophes and the possessive case</i>)</p> <p>Indirekte Rede (<i>reported speech</i>)</p> <p>Modalverben (<i>modal verbs</i>)</p> <p><u>Sprachfertigkeit (Language):</u></p> <p>Basiskvokabular Vokabeln (vgl. Vokabelbox B1/B2)</p> <p>Themenspezifisches Vokabular,</p> <p>englisches Fachvokabular (Grammatikbegriffe, grundlegendes Analysevokabular)</p> <p>Englisch ist eine FremdSPRACHE; es wird vorausgesetzt, dass man "Handlungsfähig in der Fremdsprache ist", d.h. dass man sich auf Englisch ausdrücken kann und dies auch während des Unterrichts sowohl im Gespräch mit der Lehrkraft als auch mit den Mitschülern tut.</p>

ENGLISCH	
<p>Methodik, Arbeitstechnik</p>	<p>Man muss in der Lage sein, sich in folgenden spezifischen sprachlichen Kontexten ausdrücken zu können: <i>Discussion, Presentation</i></p> <p>Mündliche und schriftliche Präsentation beherrschen</p> <p>Eigenständiger Umgang mit dem Lehrbuch</p> <p>Eigenständiges Arbeiten beherrschen</p> <p>Technik zum Erlernen der themenspezifischen Vokabeln (Kartenbox, Vokabelheft,...)</p> <p>Analysefähigkeiten zu einem Text: Benennung der Textsorten (fiktional und nicht fiktionale Texte, <i>point of view</i>, Zuordnung von Textsorten, Charakteristika zu ordnen) <i>narrative techniques</i> <i>perspective / change of perspective</i> <i>turning point</i> <i>atmosphere</i> <i>characterization</i> <i>suspense</i> <i>rhetoric devices</i></p>
<p>Fachkenntnisse am Ende der Einführungsphase und notwendige Voraussetzung für die Qualifikationsphase</p>	<p>Sicherer Umgang mit den Anforderungsbereichen 1-3 (<i>Comprehension, Analysis, Comment/Creative Writing</i>), umfassendes Vokabular, Flexibilität in der Fremdsprache, Sprachniveau B2+</p> <p>Generell gilt: Die Bereitschaft selbstständig zu arbeiten muss vorhanden sein. Das Vokabular muss stets erweitert, themenspezifisches Vokabular vertieft werden. Die Bereitschaft zur Lektüre von englischen Dramen, Romanen und Short Stories ist Voraussetzung (pro Semester werden durch das Zentralabitur verschiedene Lektüren vorgegeben). Mit diesen abiturrelevanten Inhalten muss inhaltlich und sprachlich gearbeitet.</p>